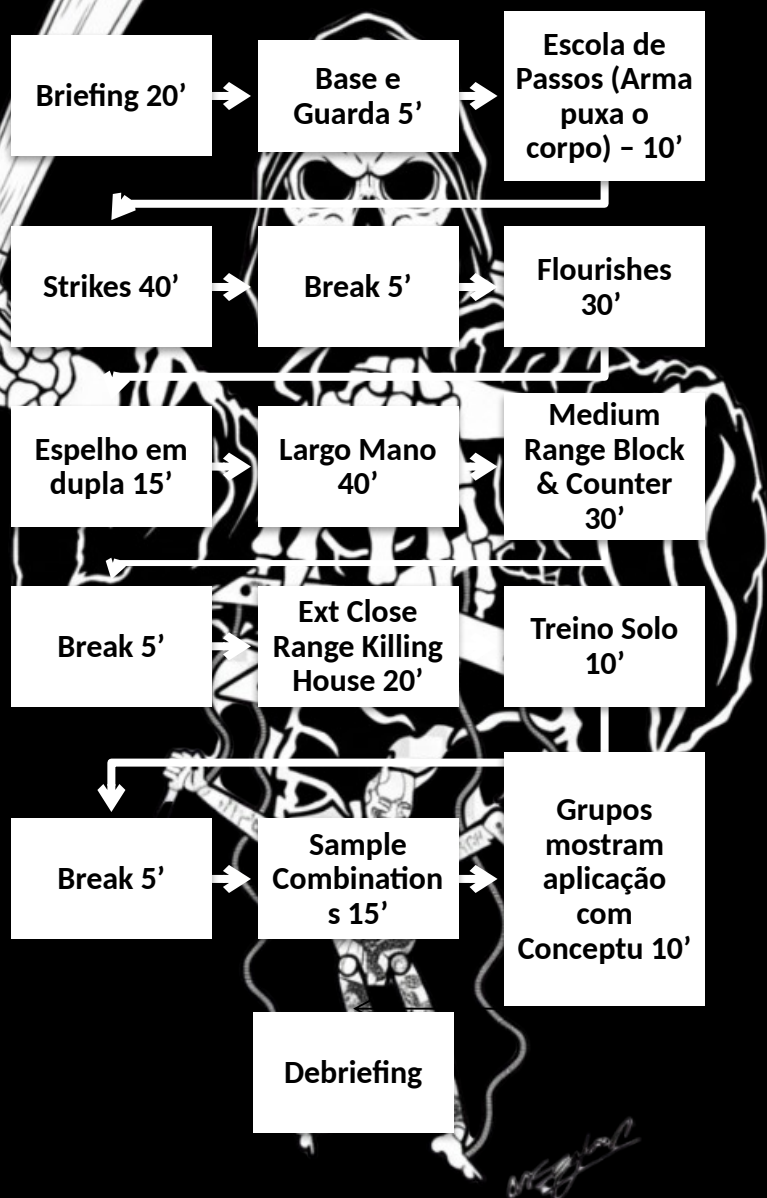




Base e Guarda (sem false lead, Facão na vertical corpo atrás, pode o facão ficar em motion mas cuidado para não mimetizar ou entrar em pattern)

Strikes *Body mechanics is not only the arm - Tudo é point oriented para não telegrafar* - Short forehand Strike - 1 e volta tipo LAMECO -2 (chama de rising) - Cut and Thrust - No short para no quadril - No long para no joelho, dando um passo para frente e entrando com ombro - No Long faz um duck e na volta levanta - Variação reinforce com mão viva apoiando- Forehand slash middleline - Backhand na horizontal, explicar que geralmente se faz o X - Backhand e middle line stab - Banda y Banda - Unorthodox vertical down up com costado ou ponta, o braço e não o punho somente - Yuli Stab Lâmina pra cima - **3 movements combination**

Extreme Close Range - Killing House
Apoiado sempre e curtinho, repelindo como shovel
Evitar ficar abraçando + Wall work
CQCO maior problema é a negligência em relação à arma do adversário. Adicionar um puno ou witik ou cabeçada para criar janela de oportunidade de ataque. (Shovel tb serve) Uso de Shovel no controle do braço da arma.

Sample Combinations

Ascending vertical, o cara sai, volta Descendo ele bloqueia, vc acelera cotovelo e corta no abs e vai flanquear
Se ele bloquear lateral, abafar com a m'ao viva e corta
1-2 +abafar+stab
Vertical, ele usa roof, controle e continua Vertical Ascending + vertical descendingVs roof blockVs lateral block

Flourishes lâmina fica em constante movimento, atenção com o risco - ganha se intimidade com a arma -Usado para recuperação e esconder os movimentos - Usar para ensinar a quebrar a previsibilidade das combinações - Rolling Fwd-bwd - Ocho - Florette Movimento, Bloqueio, FintaForward roll Reverse rollFigure 8 up/down Slash + roll

Largo Mano - Mechanics

Ilustrissimo / Cinco teros
Haiti Escorregar lâmina para pegar dedos Defang the snake
In and Out
Dominance and Depth Distortion
Chess' approach Caballero Footwork and European mindset Verdadeira Destreza

Medium range Block & counter

com Plancha Libre e assistido
Forehand attackAttack- cambiata - hand to armAttack - hand to arm Backhand attackOver Live hand Bellow Live hand Empurrar para frente para evitar o efeito de bouncing

Defesas/Block de kali meia distância.

Block e Sweep.Segurando o bastão com double grip (tipo Balintawak) e depois usando a mão viva no braço do outro.Uso do recuo da perna para defender ataques abaixo da cintura

Treino solo

flow com música - estilo carenza
Ocho (punho cansa, depois braço e entra o corpo) - China
Bola de Tennis e outros alvos